ΕΘΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ &
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

Εκπαίδευση ενηλίκων, ιδιαιτερότητες

Εισηγητής : Δημήτριος Τόλης, MSc, MBA

Μαθητοκεντρική Vs Δασκαλοκετρική εκπαίδευση

- Δασκαλοκεντρική εκπαίδευση
- Μαθητοκεντρική εκπαίδευση
- Ο ρόλος της έκρηξης της πληροφορίας
- Ο ρόλος του σύγχρονου εκπαιδευτή
  – οδηγός
  – βοηθός
  – Καθοδηγητής
  – εμψυχωτής

Πού στοχεύουμε;

- Γνώση
- Δεξιότητα
- Συμπεριφορά-νοοτροπία
- Αποτέλεσμα

Ο ενήλικας σπουδαστής μαθαίνει όταν:

- Η εκπαίδευση έχει σχέση με την καθημερινότητά του
- Η εκπαίδευση συνδέεται με κίνητρα(ηθικά, οικονομικά..)
- Αποδέχεται τους στόχους του προγράμματος
- Νιώθει ενταγμένος σε ομάδα
- Υπάρχει πληροφόρηση

Ο ενήλικας σπουδαστής μαθαίνει όταν:

- Υπάρχει σεβασμός στην προσωπικότητά του και λαμβάνονται υπόψη οι προηγούμενες γνώσεις του
- 0 εκπαιδευτής δε δηλώνει απαραίτητα αυθεντία
- Κατανοεί
- Ενεργεί και εμπλέκεται
- Βρίσκεται σε κλίμα που ευνοεί τη συμμετοχή
- Η εκπαίδευση έχει αποτέλεσμα

Τι είναι μάθηση

Αλλαγή συμπεριφοράς μέσω της προσωπικής εμπειρίας.

Τα 4 στάδια της μάθησης

- Ασυνείδητης ανικανότητας
- Συνειδητής ανικανότητας
- Συνειδητής ικανότητας
- Υποσυνείδητης ικανότητας

Κατάσταση του νου

- «Χαλαρή εγρήγορση»
- Ή
- «Χαλαρωμένη επαγρύπνηση»

Θεωρία ανθρώπινων αναγκών



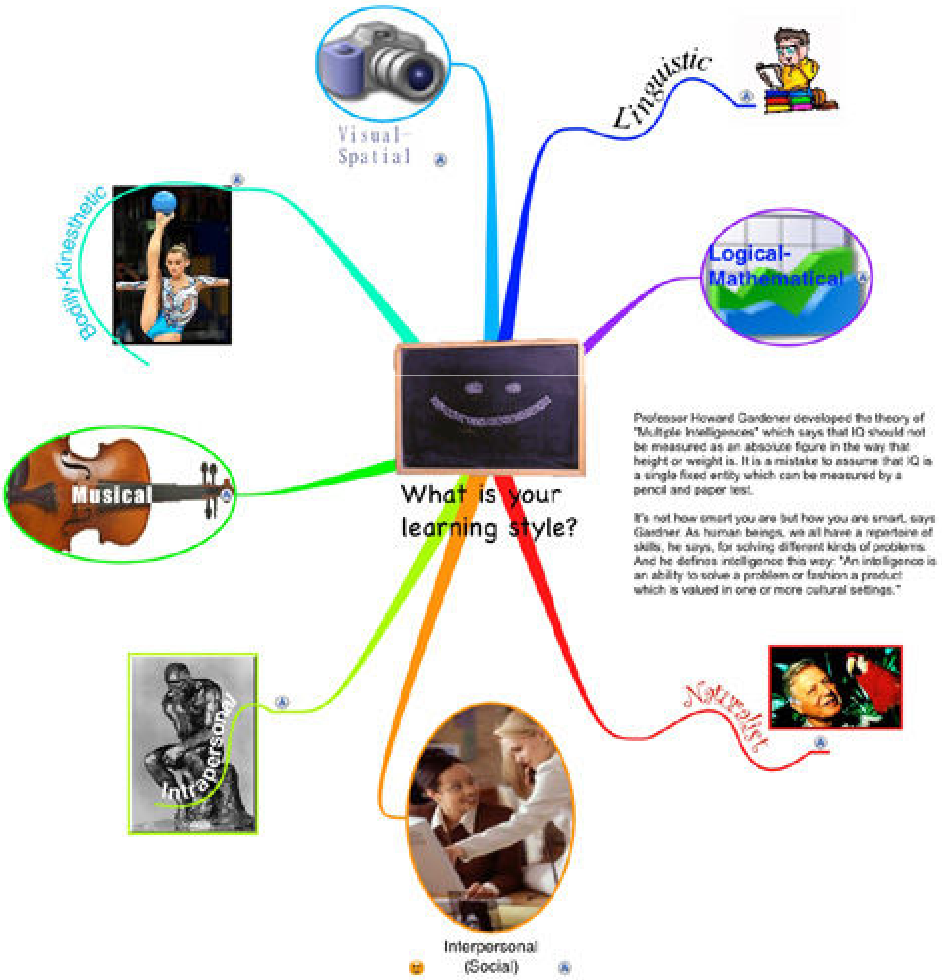
Πώς μαθαίνει κανείς

- ενεργητική συμμετοχή του εκπαιδευόμενου
- εμπειρία
- ανάλογα με τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας και τις ικανότητες
  - Οπτικός
  - Ακουστικός
  - Κιναισθητικός

ΕΘΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ &
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

Θεωρία Πολλαπλής Νοημοσύνης - H.Gardner



Θεωρία Πολλαπλής Νοημοσύνης - H.Gardner

- Γλωσσικός
- Λογικός
- Οπτικός
- Μουσικός
- Διαπροσωπικός
- Ενδοπροσωπικός
- Κιναισθητικός
- Και από το 1997, φυσιοκρατικός.

Θεωρία Πολλαπλής Νοημοσύνης - H.Gardner

- Αναγνώριση ειδών πολλαπλής νοημοσύνης
- Καλλιέργεια και εξέλιξη
- Εφαρμογή στην εκπαίδευση (εναλλακτικοί τρόποι)



Ευφυΐα	**Χαρακτηριστικά**	**Πολυμεσικά χαρακτηριστικά**
Αισθησιοκινητική	Χρησιμοποιεί το σώμα του όπως ο αθλητής, ο χειρουργός ή ο ηθοποιός για την επίλυση προβλημάτων ή τη δημιουργία. Μαθαίνει καλύτερα με δραστηριότητες που χρησιμοποιεί το σώμα και τις αισθήσεις του.	Γραφικά ήχοι και διαγράμματα
Υπαρξιακή	Θέτει ερωτήματα για το νόημα της ζωής, το θάνατο.	Οργανογράμματα, γνωσιακοί χάρτες
Ενδοπροσωπική	Αναγνωρίζει τις ικανότητές του αλλά και τα όριά του. Λειτουργεί με στόχους. Διατηρεί τον έλεγχο των συναισθημάτων του. Επινοητικός.	Γνωσιακοί χάρτες
Διαπροσωπική	Κατανοεί σχετίζεται και συνεργάζεται καλά με τους άλλους	Video clips, πίνακες
Λογικομαθηματική	Χρησιμοποιεί την αναλυτική του ικανότητα για να ανακαλύπτει μοντέλα σκέψης και για συσχετισμούς	Γραφήματα, animations, video επιδείξεων
Μουσική - ρυθμική	Σκέφτεται με μουσικούς όρους. Ικανός να ανακαλύπτει τύπους και σχέσεις. Είναι συνήθως οξυδερκείς ακροατές.	Ηχοι, animation
Νατουραλιστική	Αντλεί ευχαρίστηση από την επαφή με τη φύση. Διαθέτει ικανότητα ταξινόμησης.	Πίνακες, γραφήματα, λίστες, video clips.
Γλωσσολογική	Χρησιμοποιεί τη γλώσσα ή λέξεις για να εκφράσει συναισθήματα και να επικοινωνήσει.	Κείμενο, ήχοι, ηχογραφήσεις
Οπτική / χωρική	Δημιουργεί νοητικές εικόνες, μαθαίνει μέσω εικόνων ή βίντεο.	Γραφικά, video, πίνακες, εικόνες, χρωματική επισήμανση

Πότε μαθαίνουν οι άνθρωποι ;

- Όταν θέλουν
- Όταν υποκινούνται
- Όταν το χρειάζονται
- Όταν η διαδικασία μάθησης είναι ενεργητική και όχι παθητική
- Όταν το περιβάλλον είναι συνεργάσιμο

Πότε μαθαίνουν οι άνθρωποι ;

- Όταν η εκπαίδευση βασίζεται στην προηγούμενη πείρα τους
- Όταν αποφασίζουν μόνοι τους τι είναι σημαντικό
- Όταν οι πληροφορίες είναι άμεσα χρήσιμες
- Όταν αυτό που πρέπει να μάθουν ,τους προσφέρεται σωστά
- Η κομβική ερώτηση είναι «Τι έχω να κερδίσω»

Πότε μαθαίνουν οι άνθρωποι ;

- Όταν η θεωρία συνδυάζεται με την πράξη
- Όταν συσχετίζουν αυτά που ακούνε με την περίπτωση τους
- Όταν το περιβάλλον δεν είναι απειλητικό
- Όταν τους δίδεται καθοδήγηση και ανάδραση για το πώς πάνε

Τι μπλοκάρει τη μάθηση

- Να φοβούνται μήπως φανούν ανόητοι
- Να φοβούνται την αποτυχία
- Να μην ξέρουν τι πρέπει να μάθουν
- Να νιώθουν ότι είναι σε μεγάλη ηλικία για να μάθουν